

Ляшенко Марина Сергеевна, учитель немецкого языка МБОУ БСОШ № 1 , ст. Багаевская
Данный материал по теме «Изучение иностранных языков» для учащихся 8 класса к УМК Бим, Садовой и пр.

Материал взят с сайтов: www.goethe.de, www.de.statista.com

Текст состоит из 2х частей: части 1– линейный текст, часть 2 – нелинейный текст, статистика.

К текстам составлены 5 заданий различного уровня сложности:

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания
1	Понимание основного содержания прочитанного (с выбором ответа)	базовый
2	Устанавливать связи между событиями или утверждениями	средний
3	Понимать фактологическую информацию в сплошном тексте (с выбором ответа)	средний
4	Понимание информации, представленной в графической форме (в развернутой форме)	высокий
5	Понимание информации, представленной в графической форме и выявление связи между прочитанным и окружающей реальностью (в развернутой форме)	высокий

Цель: Способствовать формированию у обучающихся навыков смыслового чтения, стимулировать мотивацию используя принципы коммуникативного урока (новизна, логичность, ситуативность)

Задачи: Совершенствовать умения:

- уметь находить запрашиваемую информацию из прочитанного текста (линейного/ нелинейного), извлекать информацию, представленную в графической форме
- совершенствовать компенсаторные умения
- прогнозировать, интерпретировать содержание текста
- использовать содержание текста для умения выражать свои мысли в устной и письменной речи

Musik spricht. In welcher Sprache tut sie das?! In meiner Welt dreht sich alles um Rap, aber wie viele Sprachen spricht Rap? Rap spricht Straße, Philosophie, Poesie, Humor, sämtliche Weltssprachen und erzählt in unzähligen Slangs die verschiedensten Geschichten.

Kaum ein Musikgenre wird so ambivalent in den Medien diskutiert wie Rap-Musik. Kaum eine Musikrichtung ist so klischeebehaftet. Kaum eine Subkultur wird so kriminalisiert.. Somit ist dieses Genre der zweitgrößte – Absatzmarkt in der deutschen Musikindustrie, direkt nach Pop- und Rockmusik. Rapmäßig gesagt: Rap ist level-up und längst vom Bordstein zur Skyline aufgestiegen.

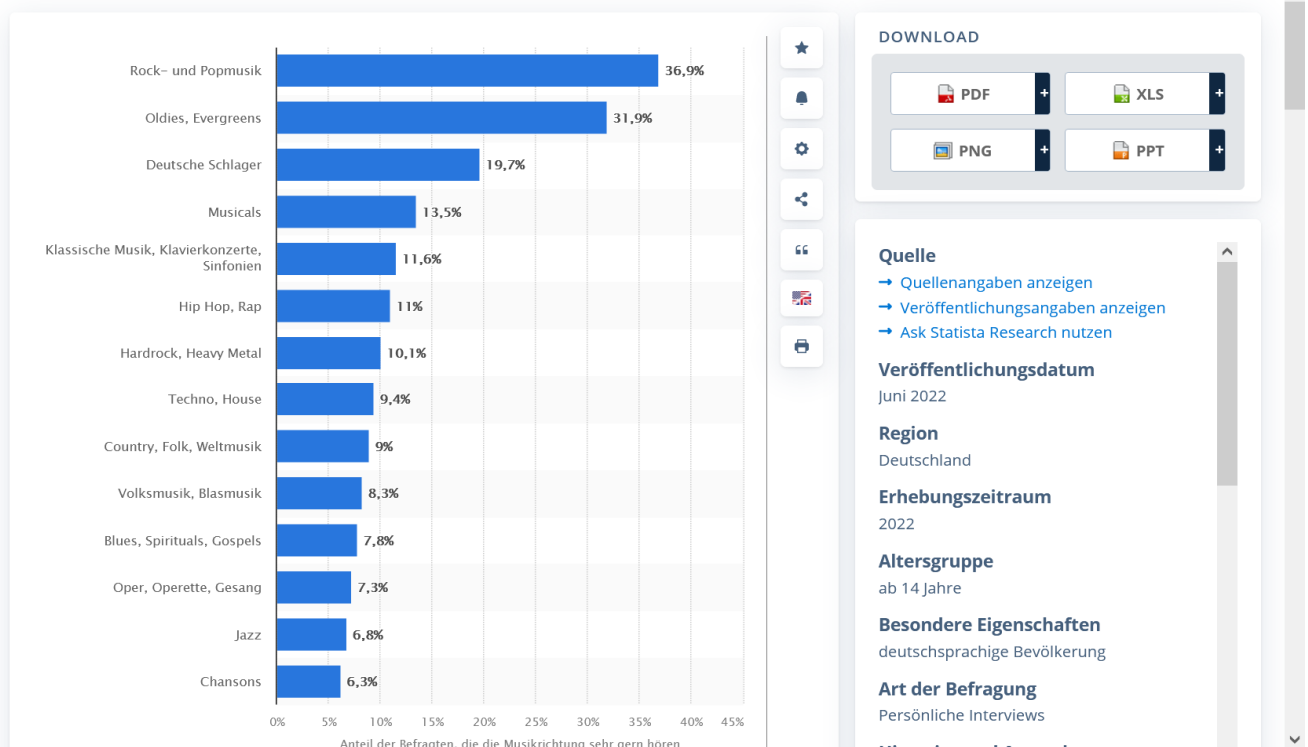
Rap ist Jugendsprache, die Sprache der Jugend, und weil sich eine Kultur erst durch Sprache definiert, sollten wir diesen Output ernst nehmen. Ich finde es lustig, wenn Leute sagen, dass die Rap-Sprache nur für die Erwachsenen sei, wenn doch Rap-Lyrics und Jugendsprache zueinander gehören. Deutschrap überschreitet Grenzen, übertreibt radikal und das verzaubert die Jugend ab zwölf Jahre alt.

In keiner Musikart mischen sich unterschiedliche Sprachen so selbstverständlich. Oft teilen sich Sätze in Fremdsprachen den Platz mit deutschen Wörtern. Rap ist die Sprache der Integration. Deutschrap ist multilingual. Dieses Land hat so viele andere Muttersprachen als nur Deutsch. Durch Rap werden sie hörbar und bekommen eine Stimme in der Gesellschaft.

Es heißt, durch Liebe lernen wir Fremdsprachen besser, denn verliebt sein macht alles einfacher. Dann verliebt euch! In der Liebe zu Hip-Hop lernte ich Sprachen – vier um genau zu sein. Mit Rap sind es fünf.

Autorin: Taiga Trece

Beliebteste Musikrichtungen in Deutschland im Jahr 2022



Aufgabe 1. Wählen Sie den Überschrift zum Text.

- 1) Der größte Absatzmarkt in der deutschen Musikindustrie;
- 2) Die Sprache der Jugend ;
- 3) Rap ist multilingual.

Aufgabe 2. Welche Informationen sind richtig, welche Informationen sind falsch?

- a) Im Deutschland ist Rapmusik nicht popular.
- b) Die Jugend spricht Rap.
- c) Im Deutschland gibt es viele Muttersprachen.
- d) Die Autorin lernte vier Sprachen.

Aufgabe 3. Beantworten Sie die Fragen:

1. Warum ist Rap die Sprache der Integration?
 - a) Unterschiedliche Sprachen mischen sich in Rap-Lyrics;
 - b) Viele Leute hören Rap.
2. Was kann man machen um zu Fremdsprachen besser lernen?
 - a) Man kann besser Fremdsprachen studieren;
 - b) Man kann durch Liebe Fremdsprachen lernen.
3. Warum verzaubert Rapmusik die Jugend ab zwölf Jahre alt?
 - a) Es gibt keine Normen und Grenzen für Rap;
 - b) Rap wird so aktiv in den Medien diskutiert.
4. Welche Sprachen spricht Rap?
 - a) ein paar Weltsprachen;
 - b) Straße, Philosophie, Poesie, Humor, Slang.

Aufgabe 4. Sehen Sie sich die Statistik «Die beliebtesten Musikrichtungen in Deutschland» an. Erzählen Sie darüber. Verwenden Sie folgende Redemittel:

- 1 Anhand der Grafik lässt sich sagen, dass
- 2 Das Prozent beträgt ...
- 3 Nicht so populär ,aber interessant für die Deutschen...
- 4 Dann kommt...

Aufgabe 5. Sehen Sie sich die Statistik «Die beliebtesten Musikrichtungen in Deutschland» an. Stellen Sie sich vor, wie die Statistik «Die beliebtesten Musikrichtungen in Russland” kann aussehen. Erstellen Sie das Diagramm.

Schlüssel

Aufgabe 1

Die Sprache der Jugend

Aufgabe 2

A	B	C	D
F	R	R	F

Aufgabe 3

1	2	3	4
A	B	A	B

Aufgabe 4

Mögliche Antworten:

1. Anhand der Grafik lässt sich sagen, dass die populärsten Musikrichtungen in Deutschland in 2022 Rock- und Popmusik, Evergreens, deutsche Schlagger sind.
2. Nicht so populär ,aber interessant für die Deutschen sind Musicals, klasische Musik, Hip-Hop und Rap, Heavy Metal und Techno.
3. Dahinter kommt Folk.
4. Das Prozent der Rapfans beträgt 11.

Aufgabe 5

Alle Antworten sind möglich.

Wortschatz zum Text:

Die Integration (en) – интеграция, объединение

Der Absatzmarkt (Absatzmärkte) – рынок сбыта

level-up (Eng)– повышение уровня

längst vom Bordstein zur Skyline aufgestiegen – давно поднялся от обочины к горизонту

gehören (te,t) – принадлежать, относится

überstreiten Grenzen (stritt, gestritten) – оспаривать границы дозволенного

multilingual – многоязычный

die Gesellschaft (en) – общество

Evergreens, Oldies (Eng) - старые, но очень популярные песни или группы

Я считаю, что к этому тексту обязательно следует давать перевод части слов и выражений, а также пояснения. Не только из-за сложности текста для 8 го класса (текст был мной слегка адаптирован), но и из-за обилия англоязычных и мультикультурных слов, которые также представляют сложность и в обилия встречаются в речи современных немцев. Количество необходимых слов для лучшего понимания зависит от уровня класса.

Также при обсуждении текста и диаграммы возможно использовать дополнительные материалы (например, музыкальные композиции немецких исполнителей разных музыкальных направлений). Если дети заметили несовпадения статистики и мнения автора текста, можно предоставить доп.информацию о ней.

Autorin

Taiga Trece, geboren in München, ist Rapperin, Songwriterin und Dozentin für Songwriting, Präsenz und Performance. Mit 15 Jahren zog sie mit ihrer Familie nach Mexiko, wo sie ihre Jugend verbrachte und sich auf der Strasse einen Namen als Rapperin machte. Neben der darstellenden Kunst, arbeitet sie als Empowerment Coach, als freischaffende Künstlerin im Bereich Musikpädagogik und Persönlichkeitsentwicklung und als ganzheitliche Physiotherapeutin im Bereich Körper, Atem und Stimme.